



Cette technique est appelée « 3 doigts » en France. Elle a été élaborée et officialisée par Q-BERT en 1995 à San Francisco. Le terme « CRAB » vient du mot « SCRABEES » qui est le nom d'une crêpe au USA. Le fait de manger celle-ci rend les doigts gras, ce qui facilite la réalisation de ce scratch.

Pour cette cinquième leçon, Crisfader vous donne toutes les clefs pour pouvoir réussir cette technique sans difficulté.

le // CRAB //

Pour réaliser cette technique dans les meilleures conditions, il faut :

- utiliser un échantillon de son assez long, et très propre, avec une dynamique régulière.
- Définir un repère précis sur le disque avec des bandes autocollantes.
- Avoir les doigts un peu gras sans exagérer sur le crossfader

La préparation s'effectue le crossfader en position fermée sur le disque, le repère de son est placé à midi. *(photo 1)*

Attention !

Au début, il est conseillé de réaliser cette technique lentement puis augmenter progressivement la vitesse pour que la synchronisation des mouvements soit parfaite.

Définition du CRAB SCRATCH

C'est une technique qui permet de réaliser plusieurs coupures très rapides et très proches les une des autres.

>1 Préparation

