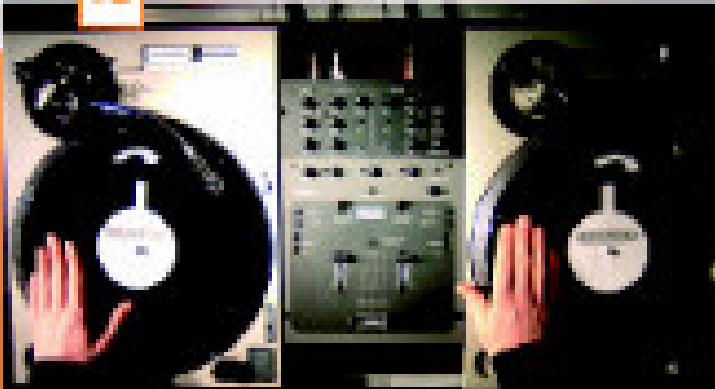


Conseil

Pour bien maîtriser la technique, il faut effectuer plusieurs fois l'opération en respectant bien toutes les étapes précédentes.

>2

**Le positionnement**

Les deux mains sont placées à l'écart sur chaque disque, les doigts à mi-chemin.

>3



Les deux platines tournent, les deux mains sont en position sur les disques, le crossfader est ouvert à droite et nous laissons partir la mesure de 4 temps.

Conclusion

Pour être sûr que notre boucle rythmique est parfaite, il est conseillé de réaliser l'opération sur une version instrumentale (comme sur un métronome); ainsi l'erreur est impardonnable.

>4



La main droite pousse le crossfader vers la platine de gauche et la main gauche laisse partir le disque sur la même durée que le précédent.

>5



Pendant ce temps, la main droite ramène le doigt de droite à sa position initiale à mi-chemin. La main gauche se met en place sur le crossfader.

>6



Une fois que le disque de gauche a fait son cycle, la main gauche traverse le crossfader à droite et l'autre main laisse partir à nouveau l'échantillon sélectionné.

