LEÇON DJ

Cette technique de scratch a été inventée par le DJ américain "JAZZY JEFF " à la fin des années 80. On l'appelle également le ciseau en France. Elle est techniquement très impressionnante lorsqu'on l'effectue en vitesse rapide.

Pour cette quatrième leçon, Crisfader vous donne toutes les clefs pour pouvoir réussir cette technique sans difficulté.

le // CHIRP //

Pour réaliser cette technique dans les meilleures conditions, il faut :

- utiliser un échantillon de son assez court, mais surtout très propre, avec une bonne dynamique.

- Définir un repère précis sur le disque avec des bandes autocollantes.

La préparation *photo 1)* s'effectue le crossfader en position ouvert (au milieu) ; sur le disque, le repère de son est placé à midi.

>1 *Préparation*

Définition du CHIRP

C'est une technique très spectaculaire, ce scratch est réalisé uniquement sur le retour du son en reverse. Le travail le plus important, c'est la synchronisation parfaite des mouvements.

Attention !

Au début, il est conseillé de réaliser cette technique lentement puis augmenter progressivement la vitesse pour que la synchronisation des mouvements soit parfaite.